ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Página: 1 de 1
FECHA: AGOSTO 2026		NIVEL: PREJARDÍN 3

PROPÓSITO MENSUAL:

Durante este mes se busca promover en los niños y las niñas experiencias pedagógicas significativas relacionadas con el arte como medio de expresión, exploración, comunicación y construcción de aprendizajes, brindándoles la posibilidad de acercarse a diferentes lenguajes y manifestaciones artísticas a través de propuestas lúdicas, creativas y corporales. Se pretende generar ambientes en los que puedan experimentar libremente con diversos materiales, herramientas, colores, formas, texturas y movimientos, reconociendo que cada una de sus creaciones constituye una manera propia de expresar sus ideas, emociones, intereses, experiencias e imaginación.

A través de las diferentes experiencias artísticas, se favorecerá el fortalecimiento de la motricidad fina, mediante actividades que involucren acciones como rasgar, arrugar, amasar, modelar, pintar, colorear, trabajar, estampar, pegar, ensartar, manipular diferentes materiales y realizar trazos de forma libre y dirigida. Estas propuestas permitirán que los niños y las niñas desarrollen progresivamente mayor precisión, coordinación óculo-manual, control de sus movimientos y manejo de diferentes herramientas y materiales, respetando siempre sus ritmos, posibilidades e intereses. De igual manera, se propiciarán experiencias que involucren la motricidad gruesa, integrando el cuerpo, el movimiento y el espacio mediante juegos corporales, desplazamientos, recorridos, expresión corporal, movimientos al ritmo de diferentes sonidos y propuestas que les permitan explorar el equilibrio, la coordinación, la lateralidad y las posibilidades de movimiento de su propio cuerpo.

Dentro de las experiencias del mes se incluirán diferentes propuestas relacionadas con la pintura, el dibujo, el modelado, el collage, la estampación, la creación con materiales reutilizables, la exploración de colores y texturas, la expresión corporal y la construcción artística, permitiendo que los niños y las niñas descubran que existen múltiples maneras de crear y representar aquello que imaginan. Se promoverán actividades tanto individuales como grupales, en las cuales puedan tomar decisiones sobre sus producciones, elegir materiales, combinar colores, experimentar con diferentes técnicas y descubrir nuevas posibilidades a partir de elementos cotidianos.

FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 03 AGOSTO 2026		NIVEL: PREJARDÍN 3

PROPÓSITO: PROPÓSITO:
Favorecer la exploración artística mediante la pintura, permitiendo que los niños y las niñas experimenten con colores, texturas y diferentes formas de aplicación, fortaleciendo la motricidad fina, la coordinación óculo-manual, la creatividad, la escucha y el seguimiento de instrucciones.

EJES: Expresión artística, exploración de colores, motricidad fina y creatividad.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCON DEL ARTE

"Mis manos también pintan"

La maestra dispondrá un espacio amplio y protegido con papel de diferentes tamaños, pinturas lavables de varios colores, recipientes y diferentes elementos para realizar trazos y estampaciones. Inicialmente invitará a los niños y las niñas a observar los materiales, nombrar los colores y conversar acerca de qué creen que pueden hacer con ellos. Se permitirá un primer momento de exploración libre para que puedan descubrir las características de la pintura y reconocer sus posibilidades. Posteriormente, la maestra propondrá algunas orientaciones sencillas como tomar poca pintura, utilizar un dedo a la vez, realizar puntos, líneas, círculos y movimientos de un lado hacia otro. Se acompañará el proceso verbalmente, favoreciendo que los niños escuchen antes de realizar cada acción. Se promoverá la combinación de colores y se realizarán preguntas como: ¿qué color escogiste?, ¿qué sucede cuando juntamos estos dos colores?, ¿qué forma estás haciendo? Durante la experiencia se fortalecerá la motricidad fina mediante movimientos controlados de los dedos y las manos, así como la coordinación entre la mirada y el movimiento. También se propiciará que compartan los materiales, esperen turnos y reconozcan las producciones de sus compañeros. Para finalizar, cada niño y niña observará su creación y tendrá la oportunidad de expresar qué realizó y qué colores utilizó. La maestra realizará un pequeño recorrido por las producciones, resaltando el esfuerzo, la creatividad y la participación de cada uno.

RECURSOS A UTILIZAR: Papel Kraft, hojas, pinturas lavables, recipientes, delantales, pinceles, esponjas y elementos para estampación.

FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	03- Agosto-2026	NIVEL: Prejardin 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

En la jornada de hoy se favoreció la exploración artística a través de la pintura se brindaron espacios para que los niños y las niñas experimentaran libremente con colores, texturas y diferentes formas de aplicación fortaleciendo la motricidad fina, la coordinación oculo-manual, la creatividad la escucha y el seguimiento de instrucciones. Inicialmente se dispuso un espacio amplio y protegido con papel craft, pinturas lavables, esponjas, pinceles y elementos para la estampación. los niños y las niñas observaron, nombraron los colores y compartieron ideas sobre lo que podían crear. Se evidencio curiosidad y asombro al descubrir las posibilidades de la pintura. Durante la exploración libre realizaron trazos, puntos, lineas y circulos utilizando los dedos y diferentes materiales. Con orientaciones de la maestra practicaron el uso correcto de la pintura, tomando poca cantidad y esperando su turno, se promovio la combinación de colores y a través de preguntas que fortalecen el lenguaje. Se evidencio avance en la coordinación entre la mirada y el movimiento de las manos. los niños y las niñas compartieron materiales, respetaron el espacio del otro y reconocieron las obras de sus pares, se evidencio y observo su creación y expreso de manera verbal o gestual lo que realizo y que colores utilizo, la maestra resalto el esfuerzo y la creatividad y la participación de todos los niños. los niños disfrutaron las experiencias y las utilizan como medio de expresión donde se continuara fortaleciendo la expresión artística y la exploración de colores como una estrategia para el aprendizaje significativo.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La experiencia mis manos tambien pintan permitio evidenciar que el arte es un lenguaje fundamental para la primera infancia. El contacto directo con la pintura y los diferentes materiales despierta la curiosidad, la creatividad y el deseo por explorar, Es necesario brindar acompañamiento para seguir fortaleciendo

FIRMA MAESTRA(O): Diana Jardín VN

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 3
FECHA: 04 AGOSTO 2026		NIVEL: PREJARDÍN 3

PROPÓSITO: PROPÓSITO: Fortalecer la motricidad fina y la creatividad mediante la elaboración de composiciones artísticas utilizando la técnica del collage, favoreciendo la capacidad de seguir instrucciones sencillas, tomar decisiones y compartir materiales con sus compañeros.

EJES: Creación artística, motricidad fina, exploración de materiales y trabajo colaborativo

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCÓN DEL ARTE

"Un mundo de colores y texturas"

La maestra preparará diferentes materiales como papeles de colores, papel periódico, cartulina, revistas, hojas secas, retazos y otros elementos seguros para los niños y las niñas. Se iniciará con una conversación en la que podrán observar, tocar y describir los materiales, identificando cuáles son suaves, ásperos, delgados, gruesos, grandes o pequeños.
Posteriormente, la maestra explicará de manera pausada cómo realizar un collage, demostrando acciones como rasgar, tomar pequeños trozos de papel, aplicar pegante y ubicarlos sobre una superficie. Se darán instrucciones cortas y secuenciales para favorecer la escucha: primero escoger, después rasgar, luego colocar y finalmente pegar.
Cada niño y niña podrá construir libremente una composición. La maestra acompañará respetuosamente sus procesos, realizando preguntas que permitan ampliar sus posibilidades creativas. Se favorecerá el uso coordinado de ambas manos, fortaleciendo los movimientos de pinza, la precisión y el control manual.
La actividad también permitirá trabajar la convivencia, pues los materiales estarán dispuestos para ser compartidos. Se invitará a pedirlos de manera adecuada, esperar turnos y ayudar a los compañeros que lo requieran.
Al finalizar, se realizará una exposición de las creaciones. Los niños podrán observar las producciones de sus compañeros y expresar qué materiales utilizaron y qué imaginaron mientras creaban.

RECURSOS A UTILIZAR: Cartulina, papeles de colores, revistas, periódico, hojas secas, retazos de papel, pegante y bandejas

FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	04-agosto-2026	NIVEL: prejardin 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada de hoy se fortaleció la motricidad fina y la creatividad a través de La elaboración de composiciones artísticas utilizando la técnica del collage donde nos permitió que exploraran diferentes materiales, tomaran decisiones siguieran instrucciones sencillas y compartieran con sus pares la actividad se inicio con una conversación y exploración sensorial de los materiales, papeles de colores, cartulina, papel periodico hojas secas y retazos. Observaron, tocaron y describieron las texturas descubriendo las diferentes clases como la suave, aspera, delgada, gruesa, se evidencio curiosidad y disfrute por manipular los elementos, posteriormente con orientaciones pausadas para realizar un collage donde la maestra explico el proceso para realizarlo, donde tuvieron que escoger, rasgar, colocar y pegar, ellos siguieron la secuencia de instrucciones fortaleciendo la escucha y la atención. Durante la creación utilizaron de manera coordinada ambas manos, fortaleciendo la pinza, la precisión y el control manual. Se promovio el trabajo colaborativo al disponer dos materiales para compartir. los niños y niñas practicaron pedir las cosas educadamente, esperar turnos y ayudar a sus pares fortaleciendo la convivencia entre ellos, la maestra resalta el esfuerzo, la creatividad y y la diversidad por cada uno de las trabajos realizados por cada uno de ellos.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se observa grandes avances en la exploración de materiales la expresión artistica y el trabajo en grupo, donde se continuara brindando espacios donde el arte sea un medio para que ellos se expresen, creen y aprendan juntos donde cada experiencia sea significativa.

FIRMA MAESTRA(O): Diana Cardenas M.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Maricela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro**	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 4
FECHA: 05 AGOSTO 2026		**NIVEL: PREJARDÍN 3**

PROPÓSITO: Potenciar la expresión artística y la motricidad fina mediante la exploración y transformación de materiales maleables, fortaleciendo la coordinación, la creatividad, la autonomía y la capacidad de seguir instrucciones durante una experiencia de modelado.

EJES: Expresión artística, modelado, motricidad fina y exploración sensorial.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCON DE LA CREACIÓN

"Mis manos crean formas"

La maestra dispondrá un espacio de exploración con masa moldeable de diferentes colores. Inicialmente permitirá que los niños y las niñas observen y manipulen el material para reconocer su textura, consistencia y posibilidades. Se realizará una conversación sobre aquello que pueden construir con sus manos.

Después de este momento exploratorio, la maestra realizará una demostración sencilla de algunas acciones: aplastar, hacer bolitas, hacer rollitos, unir partes y estirar. Los niños serán invitados a reproducir algunas de estas acciones, respetando sus propios ritmos.

Durante el desarrollo se fortalecerá especialmente la musculatura de manos y dedos mediante movimientos de presión, amasado y manipulación. La maestra propondrá pequeños retos como elaborar una figura utilizando tres bolitas o construir una creación utilizando diferentes colores.

Se favorecerá la escucha y el seguimiento de instrucciones mediante consignas sencillas y progresivas. Igualmente, se estimulará el intercambio entre pares, invitándolos a observar lo que están haciendo sus compañeros y compartir materiales.

Para finalizar, cada niño y niña presentará su creación al grupo. La maestra reconocerá sus esfuerzos y permitirá que expresen qué hicieron, qué colores utilizaron y cómo se sintieron durante la experiencia.

RECURSOS A UTILIZAR: Masa moldeable, recipientes, bases plásticas, palitos de modelado y elementos decorativos seguros.

FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARIA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	05- Agosto- 2026.	NIVEL: Prejardin.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

En la jornada de dia de hoy se potencio la expresión artistica y la motricidad fina a través de la exploración y transformación de materiales. la experiencia fortalecieron la coordinación la creatividad, la autonomia y la capacidad de seguir instrucciones donde se dispuso un espacio de exploración con masa moldeable de diferentes colores, los niños y las niñas tocaron y manipularon el material, reconociendo las texturas, consistencia en cada uno de los procesos para volverla plastilina, durante la conversación Compartieron ideas sobre lo que podian construir con sus manos. Expresando con agrado sus propuestas, con acompañamiento de la docente se realizo una demostración de acciones basicas, aplastar, hacer bolitas, rollitos, Unir partes y estirar, los niños y las niñas realizaron lo mismo respetando sus propios ritmos. fortaleciendo la musculatura de manos y dedos a través de la presión, el amasado y la manipulación. Se propusieron pequeños retos como elaborar una figura Utilizando tres bolitas. Se evidencio atención Consentración y Seguimiento de instrucciones Sencillas, Durante el proceso Compartieron ideas interactuando y trabajando en equipo. Cada niño Presento su creación compartiendo que era lo que habian realizado esta actividad fortalecio la Independencia, autonomia, intereses interacción entre ellos y como se sintieron durante la experiencia

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Los niños disfrutaron la actividad de moldear donde lo utilizaron como medio de exploración, crear y comunicarse donde se puede evidenciar que es una herramienta fundamental para poder expresarse y fue una oportunidad para transformar, inventar y dar forma a sus ideas. Les gusto mucho.

FIRMA MAESTRA(O): Diana Carolina Vargas

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	05-Agosto 2026	NIVEL: Prejardin 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se desarrollo una jornada pedagogica centrado en el cumpleaños y el reconocimiento de nuestra ciudad llamada "BOGOTA" A traves de una muestra fotografica. para ello se ha ambiento el espacio de imagenes representativas de los Sitios emblematicos, culturales y turisticos de la Capital. los niños y las niñas Se acercaron a la galeria con mucho interes, curiosidad y asombro, observando detalladamete cada fotografia. Durante el recorrido Se genero un dialogo espontaneo donde lograron identificar algunos lugares mensionar si los habian visitado con su familia y compartir anecdotas personales. Se fortalecio la capacidad de asombro la expresión Verbal y la escucha activa.

A medida que exploraban las imagenes, nombraron elementos caracteristicos como monserrate, Parques, museos y monumentos, asociando la identidad Colombiana. La actividad permitio ampliar el vocabulario, potenciar la memoria Visual y promover el Sentido de pertenencia por la Ciudad a la que pertenecen Se evidencio participación activa, Curiosidad por conocer nuevos espacios y respeto por conocer y por las intervenciones de sus Compañeros. La experiencia tambien favoreció la valoracion del patrimonio cultural y el orgullo por ser parte de una Ciudad diversa, historica, y con gran riqueza Cultural

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se cumplio con la intencionalidad al acercar a los niños y las niñas de manera ludica y Significativa al la historia y cultura de Bogotá. Se brindo acompañamiento Permanente generando un ambiente de confianza y motivacion La galeria resulto ser una estrategia pertinente para fortalecer dimensiones Corporativas

FIRMA MAESTRA(O): Diana Cardinal V.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Montoya.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página:1 de 5
FECHA: 06 AGOSTO 2026		NIVEL: PREJARDÍN 3

PROPÓSITO:

EJES:

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA:

JORNADA PEDAGÓGICA

RECURSOS A UTILIZAR:

FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página:1 de 6
FECHA: 07 AGOSTO 2026		NIVEL: PREJARDÍN 3
PROPÓSITO:		
EJES:		
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: VIERNES FESTIVO		
RECURSOS A UTILIZAR:		
FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA		

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro**	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 7
FECHA: 10 AGOSTO 2026		**NIVEL: PREJARDÍN 3**

PROPÓSITO: Promover la expresión artística y corporal a través de la elaboración de cometas, fortaleciendo la motricidad fina mediante la manipulación y decoración de materiales y la motricidad gruesa mediante juegos de movimiento relacionados con el viento y el vuelo, favoreciendo además la escucha, el seguimiento de instrucciones y el trabajo colaborativo.

EJES: Arte, tradición, creación, motricidad fina y gruesa, interacción con pares.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCÓN DE LA CREACIÓN

Construimos nuestras cometas"

La maestra dispondrá previamente los materiales necesarios para la elaboración de las cometas. Se iniciará mediante una conversación acerca de las cometas, preguntando a los niños y las niñas si las conocen, cómo son, qué colores han observado y qué creen que necesitan para poder volar. Se presentará la cometa como una creación que permite combinar arte, movimiento y juego. Posteriormente, la maestra realizará paso a paso una demostración sencilla, dando instrucciones claras y cortas. Los niños participarán en la decoración de la estructura utilizando colores, pinturas, papeles, cintas y otros elementos. Se estimularán acciones como colorear, pegar, rasgar, ubicar materiales y realizar trazos, fortaleciendo la coordinación óculo-manual y la precisión.

Durante la elaboración se promoverá el trabajo en pequeños grupos, permitiendo que compartan materiales, esperen turnos y ayuden a sus compañeros. La maestra acompañará el proceso verbalizando cada paso para fortalecer la escucha y la capacidad de seguir secuencias. Una vez terminadas las creaciones, se realizará un juego corporal en el que los niños imaginarán que son cometas. Con música y diferentes consignas, se desplazarán por el espacio: subirán, bajarán, girarán, caminarán suavemente y correrán de acuerdo con las indicaciones. Esto permitirá fortalecer la motricidad gruesa, el equilibrio y la coordinación. Finalmente, se realizará una pequeña exposición de las cometas elaboradas y se conversará sobre lo realizado, resaltando el trabajo individual y colectivo.

RECURSOS A UTILIZAR: Papel, cartulina, pinturas, colores, crayones, pegante, cintas, lana, palitos y elementos decorativos.

FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	10-Agosto-2026	NIVEL: Prejardin 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada Construimos las cometas, donde se observo la Participación activa y motiva de los niños y las niñas, en el momento de la interacción Con los niños y las niñas, ellos expresaron sus Saberes, Nombraron las cometas, mencionaron los lugares donde las han visto y escogieron los colores que más les gustaba para realizar su cometa, se evidencio atencion cuando la docente Presento Imagenes y dio la indicaciones para iniciar la elaboración de las Cometas, en ella los niños y las niñas manipularon diversos materiales como Papel, lana, cinta Palillos, Se observo el uso de la pinza para rasgar el Papel la coordinación para colorear y Pegar y la decoración para cada cometa, Trabajando en grupos, compartiendo cada uno de los materiales, Solicitando ayuda entre sus pares y respetando los turnos para uso de los recursos, En el momento donde se juyo imaginando ser cometas realizaron desplazamientos e hicieron diferentes movimientos Observando coordinación, control Corporal y disfrute de la activi. dad Propuesta. Para finalizar la jornada los niños realizaron Una pequeña exposición, mostrando su cometas a cada uno de sus pares, Expresando con sus propias palabras como la hicieron y que fue lo que más les gusto donde se evidencia apropiación, autonomia y fortalecimiento del Vinculo con sus pares y seguimiento de instrucciones.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La actividad Permite reconocer el fouorecimiento del desarro llo de la motricidad fina y gruesa, el Significado del juego y el arte a través de estrategias Sencillas, de Seguir Creando espacios donde se permita la exploración, la toma de decisiones y el trabajo Colaborativo.

FIRMA MAESTRA(O): Maria Paula Viña Vargas FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Karen Paola Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro**	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 9
FECHA: 11 AGOSTO 2026		**NIVEL: PREJARDÍN 3**

PROPÓSITO: Fortalecer la coordinación óculo-manual, la motricidad fina y la expresión artística mediante experiencias de estampación, favoreciendo la exploración de formas, colores y texturas, así como la escucha y el seguimiento de instrucciones.

EJES: Estampación, exploración artística, motricidad fina y creatividad.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCON DEL ARTE

"DESCUBRIMOS EL ARTE DE ESTAMPAR"

La maestra organizará diferentes elementos que puedan utilizarse para realizar estampaciones, como esponjas, tapas, hojas, rollos de cartón y otros materiales. Se permitirá inicialmente que los niños observen y exploren los elementos, reconociendo sus formas y características.

Posteriormente se realizará una demostración sobre cómo colocar pintura sobre el elemento, presionarlo sobre el papel y retirarlo cuidadosamente para observar la huella. Los niños seguirán instrucciones sencillas y posteriormente podrán experimentar libremente. La experiencia permitirá descubrir que diferentes objetos producen marcas y formas distintas. Se estimulará la combinación de colores y la creación de composiciones propias.

Durante el desarrollo se fortalecerá el movimiento de presión y precisión de manos y dedos, así como la coordinación visual. También se promoverá el respeto por el espacio del compañero y el uso compartido de los materiales. Para finalizar, se organizarán las producciones y los niños podrán observar las diferentes huellas creadas. La maestra realizará preguntas sobre los resultados y reconocerá los descubrimientos realizados.

RECURSOS A UTILIZAR: Pintura lavable, hojas, cartulina, esponjas, tapas, hojas naturales, rollos de cartón recipientes.

FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	11- Agosto-2026	NIVEL: Prejardín 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada de hoy se desarrollo la actividad donde al inicio los niños y las niñas se mostraron muy motivados y curiosos al observar los materiales observados que se colocaron a disposición de cada uno de ellos como las esponjas, papel hojas y pintura, se realizo un primer momento de explor_ ación libre donde manipularon cada elemento, reconociendo sus formas, texturas y tamaños comparandolos entre si, Posteriormente de la actividad, se explico como tomar el elemento, impregnarlo con pintura y presionarlo sobre el papel para observar la huella los niños y niñas siguen las instrucciones sencillas y luego paso a la experimentación autonoma, se evidencio fortalecimiento en la coordinación oculo-manual y en la motricidad fina, ya que los niños lograron graduar la fuerza de presión con sus dedos y para que la marca quedara clara, Algunos requirieron Apoyo para controlar la cantidad de pintura lo cual se fue ajusta do con la practica, se observo que descubrieron que cada objeto produce una huella diferente, esto genero asombro y preguntas como " Profe mira lo que se hizo", para finalizar se realiza una galeria con todas las producciones, los niños y las niñas observaron su trabajo y el de los demas creando asombro por la diferencia de trabajos cada uno cumplio con el objetivo de estampación, exploración, motricidad fina y la creatividad propuesta por la jornada.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La actividad fue muy significativa para el grupo por que parte de la exploración y el juego, se pudo observar que atraves del arte los niños y niñas fortalecen no solo motricidad fina si no tambien su capacidad de observación donde es importante el tiempo para experimentar libremente, es el espacio donde realmente se da el Aprendizaje

FIRMA MAESTRA(O): [signature] FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: [signature]

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página:1 de 10
FECHA: 12 AGOSTO 2026		NIVEL: PREJARDÍN 3

PROPÓSITO: Favorecer la expresión corporal y artística mediante experiencias que integren música, movimiento y creación, fortaleciendo la motricidad gruesa, la coordinación, la escucha, la atención y la capacidad de responder a diferentes instrucciones.

Ejes: Expresión corporal, música, movimiento, motricidad gruesa y comunicación.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: EXPRESIÓN CORPORAL

"Mi cuerpo también es una obra de arte"

La maestra adecuará un espacio amplio y seguro para que los niños y las niñas puedan desplazarse libremente. Se iniciará con música suave y movimientos espontáneos, permitiendo que cada uno explore las posibilidades de su cuerpo.

Posteriormente se propondrán diferentes consignas relacionadas con elementos de la naturaleza y el arte: moverse como una hoja que cae, como una mariposa que vuela, como un árbol que se mueve con el viento o como una cometa que sube y baja. Los niños deberán escuchar las instrucciones y transformar sus movimientos de acuerdo con cada propuesta.

Se incorporarán desplazamientos, saltos, giros, movimientos de brazos, equilibrio y diferentes velocidades, fortaleciendo la motricidad gruesa y el reconocimiento del cuerpo en el espacio.

En un segundo momento se realizará una propuesta artística colectiva en la que los niños representarán mediante dibujos o trazos aquello que imaginaron mientras se movían.

Para finalizar, se realizará una conversación grupal en la que podrán expresar cuál movimiento disfrutaron más y observar cómo cada compañero interpretó las propuestas de una manera diferente.

RECURSOS A UTILIZAR: Música, parlante, telas, cintas, papel Kraft, crayones y elementos para ambientación.

FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	12 - Agosto - 2026	NIVEL: Prejardin 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada de hoy Se inicio la actividad adecuando los espacios donde los niños y las niña se desplazaran libremente, Se dio inicio con musica Suave de fondo, lo que permitieron que los niño Exploren de manera espontanea los movimientos de su cuerpo, estirandose, girando, Saltando gateando reconociendo Su espacio personal y Su espacio general Se les dieron Imagenes relacionadas Con elementos de la naturaleza y el arte, Se Solicito a los niños moverse Como una hoja mecida por el viento o como una mariposa que vuela de flor en flor, Durante esta actividad se evidencio que los niños y las niñas lograron escuchar atentamente las instrucciones tranformando Sus movimientos de acuerdo a cada Propuesta, se corporaron movimientos en diferentes direcciones, Saltos con los dos pies juntos, movimientos amplios, lo cual favoreció la motricidad gruesa la coordinación, la atención y el reconocimiento del cuerpo en el espacio, posteriormente Se realizo Una actividad artistica donde a cada niño y niña Se le entrega una hoja de papel kraft y Crayones para realizar trazos y dibujos o aquello que Imaginaron o Sintieron mientras Se movian, Se observo Creatividad, alta imaginación con Cada uno de sus dibujos plasmados, para hacer cierre de la jornada Se realizo un circulo donde cada niño Expresa Cual fue el movimiento que mas les gusto. Durante este espacio se fortalece la comunicación Oral, el respeto por la palabra de sus pares y la Expresion de las emociones.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se cumplio Con el proposito de favorecer la Expresion corporal y artistica mediante experiencias que integren musica, movimiento y creación, los niños y las niñas mostraron entusiasmo participación activa y respeto por las normas establecidas, fortalecieron Su motricidad gruesa y Expresión Corporal

FIRMA MAESTRA(O): Diana Carolina Vivas **FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** Yaneth Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro**	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 11
FECHA: 13 AGOSTO 2026		**NIVEL: PREJARDÍN 3**

PROPÓSITO: Promover la creación artística colectiva mediante la elaboración de un mural, fortaleciendo la motricidad fina, la creatividad, la comunicación, la escucha, la cooperación y el reconocimiento de los aportes propios y de los compañeros.

Ejes: Arte colectivo, convivencia, creatividad, motricidad fina y trabajo colaborativo.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCON DE LA CREACIÓN.

"Creamos juntos una gran obra de arte"

La maestra dispondrá un espacio amplio con papel Kraft para construir un mural colectivo. Se iniciará conversando con los niños acerca de lo que les gustaría representar en la obra. Se escucharán sus propuestas y se tomarán algunas decisiones de manera conjunta.
Los niños tendrán disponibles pinturas, crayones, papeles, elementos naturales y materiales reutilizables. La maestra explicará que cada uno tendrá un espacio para aportar a la obra, pero que al finalizar todos tendrán una creación realizada en grupo.
Durante la experiencia podrán pintar, realizar trazos, rasgar y pegar materiales, fortaleciendo la motricidad fina y la coordinación óculo-manual. Se brindarán instrucciones sencillas relacionadas con el cuidado de los materiales y el respeto por el trabajo de los compañeros.

Se promoverá especialmente el diálogo entre pares, el préstamo de materiales, la espera de turnos y la cooperación. La maestra acompañará las situaciones que puedan surgir, favoreciendo la resolución pacífica de pequeños desacuerdos.
Para finalizar, se realizará una socialización del mural. Cada niño podrá señalar su aporte y observar cómo este hace parte de una producción colectiva.

RECURSOS A UTILIZAR: Papel Kraft, pinturas, pinceles, crayones, papeles de colores, hojas, pegante, elementos naturales y materiales reutilizables.

FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	13- Agosto- 2026	NIVEL: Prejardin 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se inicia la jornada adecuando los espacios amplio en el salon. En el piso se extendio un pliego de papel Kraft de 2 metros el cual seria la base del mural Colectivo. Se realizo una conversación inicial donde se les pregunta ¿Que les gustaria pintar? los niños y las niñas participan activamente dando sus propuestas, de manera conjunta se titula el mural "nuestro jardin lleno de vida" donde cada uno aporta un elemento, posteriormente se presentaron los materiales dispuestos en el centro, pinturas de varios colores, pinceles de diferentes grosores crayones, papeles de colores, hojas, pegante, retazos de tela y materiales reutilizables como tapas y carton. Se dan indicaciones sobre el cuidado de los materiales, el uso adecuado de la pintura, el respeto por el espacio y la importancia de compartir, se observo que los niños y las niñas se ubicaron al rededor del papel Kraft y comenzaron a plasmar sus ideas, se evidencio fortalecimiento de la motricidad fina a través del hagarre de la pinza, la coordinación oculo-manual al pintar sin salirse del espacio el rasgado de papel para hacer el pasto y los retazos para dar textura al mural, fue muy significativo observar como se promovio el trabajo colaborativo los niños compartian colores, esperaban su turno para usar el pincel cuando surgieron pequeños desacuerdos. por el espacio. Con acompañamiento de la maestra se resolvieron de la mejor manera, recordando que era un trabajo de todos, tambien se fortalecio la comunicación y la escucha, pues cada niño explicaba su obra.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se cumplio con el proposito, donde se evidencio gra creatividad de los niños y las niñas para plasmar sus ideas y la manera que se respetan entre ellos, fortalecieron habilidades Socioemocionales fundamentales como cooperacion, tolerancia y la comunicacion entre sus pares y maestra.

FIRMA MAESTRA(O): Diana Jardin UN

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Lucela Olaya

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un me futuro**	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 12
FECHA: 14 AGOSTO 2026		**NIVEL: PREJARDÍN 3**

Propósito: Favorecer la creatividad, la imaginación y el desarrollo de habilidades motrices mediante la transformación de materiales reutilizables en creaciones artísticas, fortaleciendo la autonomía, el seguimiento de instrucciones, la resolución de pequeños retos y el trabajo colaborativo.

Ejes: Arte y reutilización, creatividad, motricidad fina y trabajo colaborativo.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCON DE LA CREACIÓN

"Transformamos materiales y creamos arte"

La maestra organizará un espacio con diferentes materiales reutilizables como cajas pequeñas, tubos de cartón, tapas, rollos, papeles, cartones y otros elementos seguros. Se invitará a los niños y las niñas a observarlos y pensar en qué podrían convertirse.
Se iniciará con una conversación acerca de la importancia de reutilizar algunos materiales y darles una nueva oportunidad a través del arte. La maestra realizará una demostración sencilla y posteriormente entregará los materiales para que los niños puedan crear.
Se fortalecerán habilidades de motricidad fina mediante acciones como rasgar, pegar, enrollar, introducir, sacar, decorar, dibujar y manipular diferentes objetos. Se plantearán pequeñas consignas que deberán escuchar y realizar progresivamente.
La experiencia podrá desarrollarse en pequeños grupos, permitiendo que los niños construyan una creación conjunta. Se favorecerá la comunicación entre pares y la toma de decisiones: elegir materiales, decidir dónde ubicarlos y ayudar a los compañeros.

Para finalizar, cada grupo presentará su creación al resto de los niños y explicará, desde sus posibilidades comunicativas, qué construyeron y qué materiales utilizaron. La maestra reconocerá el proceso de cada participante, resaltando que el arte permite transformar objetos cotidianos en nuevas posibilidades.

RECURSOS A UTILIZAR: Cajas, tubos de cartón, tapas, papel periódico, cartulina, papeles de colores, pegante, pinturas, crayones, lana y materiales reutilizables seguros.

FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	14 - Agosto - 2026	NIVEL: Prejardin 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

En la jornada de hoy Se Organizo el espacio, en el centro del salon Se dispusieron mesas con diferentes materiales reutilizables y Seguros: Cajas Pequeñas de carton, tubos de papel higienico tapas de botella, rollos de papel, papel periodico, carfulina lona y retazos de tela, Se realizo un momento de Exploracion libre donde los niños, Observaron, tocaron y manipularon los materiales, Expresando Ideas en voz alta " Esto parece un telescopio", "con esto hago una Casa". Posteriormente Se desarrollo una conversacion Sobre la importancia de reciclar. Se le explico a los niños y niñas que muchos objetos que usamos en casa pueden tener una segunda vida Si usamos nuestra imaginación y no los botamos. Se realizo una demostración Sencilla por parte de la maestra, Seguidamente Se entregan los materiales a los niños para que iniciaran sus propias creaciones. primero Se eligieron 3 materiales, luego pensar que iban a Construir, despues decorar y finalmente ponerle nombre a su creacion. Durante este proceso Se evidencio fortalecimiento de la motricidad fina a través de acciones como rasgar papel periodico para hacer el pasto, pegar con colbon, enrollar lana para hacer Cabello, introducir tapas en los tubos y dibujar con Crayones los detalles Se observo buena Comunicacion entre pares, los niños y niñas tomaron decisiones autonomas, Se les presento en algun momento dificultad algunos niños, se les brindo Acompañamiento para que buscaran la solucion por si mismos, Se rosalto el proceso de Cada uno de ellos, la originalidad y el esfuerzo. En general los niños y niñas mostraron gran interes, autonomia y respeto por el trabajo de su pares.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La jornada de hoy fue muy Significativa porque se evidencio como atraves de la reutilizacion los niños desarrollan no solo su creatividad, si no tambien Conciencia ambiental. Me Sorprendio la Capacidad de imaginacion que tienen los niños, Se evidencia grandes avances importantes en motricidad fina, el fortalecimiento de la autonomia, se destaca la buena disposicion de los niños/niñas

FIRMA MAESTRA(O): [signature] FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: [signature]

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR **PROYECTO:** Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 18 AGOSTO 2026	**NIVEL:** PREJARDÍN 3

PROPÓSITO: Favorecer el desarrollo de la motricidad fina mediante una experiencia artística de exploración y organización de lana, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, la precisión de los movimientos, la concentración, la creatividad y la capacidad para seguir instrucciones sencillas.

EJES: Expresión artística, motricidad fina, coordinación óculo-manual, creatividad y seguimiento de instrucciones.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCON DEL ARTE

"Creamos caminos con lana"

La maestra dispondrá diferentes trozos de lana de colores, cartulinas, cartón y pegante. Inicialmente invitará a los niños y las niñas a observar las lanas, reconocer sus colores, tamaños y texturas, permitiendo que las manipulen libremente y expresen qué formas podrían realizar con ellas.

Posteriormente, la maestra mostrará cómo tomar la lana con los dedos, realizar recorridos sobre la cartulina formando líneas rectas, curvas, ondas y espirales, y posteriormente fijarla utilizando pegante. Se brindarán instrucciones cortas y claras, procurando que los niños escuchen cada paso antes de realizarlo.

Durante la experiencia se favorecerá el movimiento de pinza, la coordinación entre ambas manos y el control de los movimientos. Cada niño podrá construir caminos diferentes y decidir cómo combinar los colores.

Como segundo momento, se propondrá realizar un gran camino colectivo en el piso utilizando lanas de diferentes colores. Los niños podrán seguirlo caminando, pasando por encima, alrededor o siguiendo sus curvas, integrando así la motricidad fina y gruesa.

Para finalizar, se observarán las creaciones y se conversará sobre los diferentes caminos realizados.

RECURSOS A UTILIZAR: Lana de colores, cartulina, cartón, pegante, cinta y elementos para delimitar el espacio.

FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 18- Agosto- 2026 NIVEL: Prejardin 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy se llevo acabo una actividad con el proposito de favorecer el desarrollo de la motricidad fina mediante una experiencia artistica de exploración y organización de lana, fortaleciendo la coordinación oculo-manual, la precisión de los movimientos, la consentración y la creatividad donde se observa la capacidad de seguir instrucciones, se inicia con una actividad de exploracion. Un momento libre donde se dispusieron en el centro del salon diferentes trazos de lana de colores, texturas donde se invito a los niños y las niñas a observar, tocar y manipular las lanas reconociendo colores como el azul, rojo, Amarillo y verde, los niños expresan ideas como: "esta suave", "esta es larga", "podemos hacer una Serpiente" Posteriormente la maestra realizo la demostración de como tomar la lana con los dedos indice y pulgar, realizando pinza y como pegarla sobre la cartulina formando lineas rectas, curvas, ondas y Espirales. Se dan instrucciones cortas y claras paso a paso. Durante El desarrollo individual se observo que los niños estuvieron consentrados en su actividad donde comenzaron a crear sus figuras, Se evidencio fortalecimiento de la motricidad fina al cortar tiras pequeñas de lana, al despegar el pegante y al precionar la lana para fijarla, Tambien se trabajo la coordinación oculo. manual al seguir el trazo que desaban y la atencion sostenida, ya que permanecieron mas de 15 minutos enfocados en su Creación. Esta parte nos permitio integrar la motricidad fina con la gruesa. Ademas de fortalecer el equilibrio y la ubicacion espacial

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se cumplio con el proposito donde los niños participan activamente. mostraron agrado por la actividad, se evidencia avances importantes en la motricidad fina, mejorando la fuerza de la pinza al tomar la lana, fueron más precisos al pegarla y mantuvieron la concentración en la actividad. Tambien me gusto como se apoyaron entre si.

FIRMA MAESTRA(O): Diana Cardona FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Karen Yolina.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 3
FECHA: 19 AGOSTO 2026		NIVEL: PREJARDÍN 3

PROPÓSITO: Promover la exploración artística mediante el reconocimiento de las sombras y sus diferentes formas, fortaleciendo la motricidad gruesa a través del movimiento corporal y la motricidad fina mediante el trazado y decoración de siluetas.

EJES: Exploración artística, cuerpo, espacio, sombras, motricidad fina y gruesa.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCÓN DE LA EXPLORACIÓN

"Arte que se descubre con las sombras"

La maestra adecuará un espacio donde pueda proyectarse la sombra de diferentes objetos y del propio cuerpo. Se invitará a los niños y las niñas a observar cómo cambia una sombra cuando el objeto o el cuerpo se acerca o se aleja de la fuente de luz.

Se propondrá un juego en el que deberán escuchar diferentes indicaciones: levantar los brazos, agacharse, abrir las piernas, girar o quedarse quietos para observar cómo cambia su sombra.

Posteriormente, se ubicará papel grande en el piso para que los niños puedan observar y recorrer diferentes siluetas. Con acompañamiento de la maestra podrán realizar trazos alrededor de algunas formas y posteriormente decorarlas con colores y diferentes líneas.

La experiencia permitirá fortalecer la conciencia corporal, orientación espacial, equilibrio y coordinación, mientras que el trazado permitirá desarrollar precisión y control manual.

Para finalizar, se realizará una conversación sobre las formas descubiertas y los cambios observados.

RECURSOS A UTILIZAR: Linterna o fuente de luz, objetos diversos, papel kraft, crayones, cinta y espacio amplio.

FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA	19 - Agosto - 2026	NIVEL: Prejardin 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El proposito de la jornada fue promover la exploración artistica mediante el reconocimiento de las Sombras y sus diferentes formas, fortaleciendo la motricidad gruesa a través del movimiento Corporal y la motricidad fina mediante el trazado y la decoración de las siluetas, la actividad iniciando adecuando los espacios oscuro en el salon, se ubico una linterna Como fuente de luz y se Invito a los niños y niñas a descubrir que pasaba con las Sombras. Primero se proyectaron Sombras de objetos diversos, animales de juguete, hojas, vasos y la propias manos, los niños observaron con asombro Como la sombra se hacia grande y se hacia pequeña, Hubo muchas Expresiones de Sorpresa, posteriormente se realizo el juego dirigido Con el cuerpo, Se dieron indicaciones "levante las manos y vean su sombra, quietos Como estatuas. Durante este momento se fortalecio la motricidad gruesa, la conciencia Corporal el equilibrio, la coordinación y la ubicación espacial. los niño disfrutaron mucho viendo como su sombra los imitaba y se reian al ver las formas raras que hacian. Se observo fortalecimiento de la motricidad fina al tomar el crayon Con pinza y realizar los trazos dentro del Contorno y elegir colores para decorar. Algunas niños y niñas hicieron rayas, otros punto y otros rellenaron Con color Con la silueta de su cuerpo. Se resalto el trabajo de todos los niños y niñas y se realiza el pegado de cada silueta en la pared del salón, todos participaron con mucha Motivación, Curiosidad y respeto por los turnos.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

la jornada de hoy fue magica para todos los niños y niñas, las Sombras despertaron Curiosidad y asombro lo que permitio que el aprendizaje se diera de forma natural y ludica. Evidencie avances Significativos en dos areas: en motricidad gruesa, los niños Controlaron mejor su cuerpo y mantuvieron el equilibrio y en la motricidad fina se nota mayor precisión

FIRMA MAESTRA(O): Diana Cardina Vu

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yeceli Molina.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 4
FECHA: 20 AGOSTO 2026		NIVEL: PREJARDÍN 3

PROPÓSITO: Fortalecer la motricidad fina mediante una experiencia de tejido sencillo con diferentes materiales, favoreciendo la coordinación bilateral, la concentración, la paciencia, la autonomía y el seguimiento de secuencias.

EJES: Arte, tejido, coordinación óculo-manual, motricidad fina y autonomía.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCON DE LA CREACIÓN

"Pequeños artistas que tejen"

a maestra presentará a los niños y las niñas pequeños telares elaborados previamente con cartón y cortes sencillos. Se dispondrán lanas gruesas de diferentes colores.

Se iniciará explorando los materiales y observando cómo la lana puede pasar por diferentes espacios. La maestra realizará una demostración paso a paso: pasar la lana por encima, luego por debajo y continuar hasta completar una pequeña sección.

Los niños realizarán el tejido de acuerdo con sus posibilidades, recibiendo acompañamiento cuando lo necesiten. Esta actividad favorecerá especialmente la coordinación de ambas manos, el movimiento de pinza y la precisión visual y manual.

Posteriormente, podrán decorar sus tejidos con pequeños elementos como cintas o formas de papel.

Se promoverá que los niños compartan los materiales y ayuden a sus compañeros cuando alguno presente dificultad.

Para finalizar, se realizará una pequeña exposición de los trabajos, reconociendo el esfuerzo y la perseverancia de cada participante.

RECURSOS A UTILIZAR: Cartón, lana gruesa, cintas, papeles de colores y elementos decorativos.

FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	20-Agosto-2026	NIVEL: Prejardin 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El proposito de la jornada fue fortalecer la motricidad fina mediante una experiencia de tejido sencillo con diferentes materiales, favoreciendo la coordinación bilateral, la concentración la paciencia, la autonomia y el seguimiento de secuencia la actividad inicio con la presentación de los materiales donde se realizo un momento de exploración libre donde los niños y las niñas tocaron los telares, identificaron sus ranuras y manipularon la lana, observando su suavidad, grosor y colores, Algunos Expresaron "parece un peinado", "parece como sombrilla". Posteriormente se realizo la demostración Paso a paso, la maestra mostro como tomar la lana con la pinza, pasarla por encima, luego por debajo, se dieron instrucciones cortas y claras repitiendo cada paso, se enfatizo en la importancia de ir despacio y con paciencia. Durante el desarrollo se observo el fortalecimiento de la motricidad fina y la coordinación oculo-manual al introducir la lana en las ranuras, al jalar con fuerza controlada y al coordinar ambas manos. Algunos niños necesitaron acompañamiento inicial y luego lograron hacelo solos, Mostrando Mayor autonomia, otros decidieron cambiar de color, se promovio que compartieran las lanas y se ayudaran entre pares Se resalto la paciencia, el esfuerzo y la perseverancia de cada uno. Se observa que los niños valoran su trabajo y el de los demás

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La jornada transcurrio en un ambiente tranquilo, concentrado y de colaboración, cumpliendo a cabalidad el proposito Propuesto. Observe avances positivos donde mejoraron el hagarre de la pinza y la coordinación de ambas manos Fue muy bonita la experiencia donde han fortaleado su autonomia

FIRMA MAESTRA(O): Diana Carolina V.M. FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Olaya

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro**	*Código:* *Versión:* *Fecha:* *Página:1 de 5*
FECHA: 21 AGOSTO 2026		**NIVEL: PREJARDÍN 3**

PROPÓSITO: Favorecer la motricidad fina mediante experiencias de plegado y transformación de papel, fortaleciendo la coordinación, la atención, la escucha y la capacidad de seguir secuencias sencillas.

EJES: Plegado, expresión artística, motricidad fina, creatividad y escucha.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCÓN DEL ARTE

"Doblo, descubro y creo"

La maestra entregará hojas de diferentes colores y tamaños. Inicialmente permitirá que los niños exploren el papel, lo doblen libremente y descubran los cambios que se producen al realizar diferentes pliegues.

Posteriormente realizará plegados sencillos, acompañando cada movimiento con una instrucción clara. Los niños intentarán doblar, abrir, volver a doblar y descubrir nuevas formas.

Con los papeles podrán crear figuras sencillas como abanicos, ventanas, casas o formas libres. No se buscará que todos obtengan el mismo resultado, sino favorecer la exploración del papel como material artístico.

Durante la experiencia se fortalecerán los movimientos de presión de los dedos, coordinación de ambas manos y precisión.

Para complementar, se realizará un pequeño juego corporal: cada vez que la maestra diga "abrimos", los niños abrirán brazos y piernas; cuando diga "cerramos", deberán recoger su cuerpo. Así se relacionará la acción fina del plegado con el movimiento corporal.

RECURSOS A UTILIZAR: Hojas de colores, cartulina, crayones, pegante y elementos decorativos.

FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA

FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	21-Agosto-2026	NIVEL: Prejardin.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se realiza una Exploración libre. Se entregaron hojas de diferentes colores, tamaños y texturas. Se invito a los niños observar, tocar, arrugar, doblar libremente y descubrir que pasaba con el papel donde se permitio que reconocieran el papel como un material que se puede transformar Posteriormente la maestra realizo la demostración de plegados Sencillos, acompañando cada movimiento con una instrucción Clara y corta, los niños y niñas intentaron seguir la instrucción, realizando movimientos de presión en los dedos Coordinación en ambas manos y precisión al hacer coincidir las puntas. Se realizaron figuras Sencillas como abanicos Ventanas y casitas. No se busco que todos tuvieran el mismo resultado, Sino favorecer la Exploración y la creatividad, algunos niños Crearon formas libres a las que ellos mismos pusieron nombre, "barco, carta y cama" Durante la Experiencia Se fortalecio la atención y la escucha y que los niños y niñas debian estar atentos a la intrucción para luego ejecutarla. Se observo que la mayoria logro seguir la Secuencias de dos pasos: doblar, presionar. Alguno necesitaron ayuda para alinear las esquinas y para hacer presión fuerte con la llema de los dedos, en el juego permitio relacionar la acción fina del Plegado con el movimiento corporal

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se cumple con el Objetivo donde los niños se mostraron muy motivados, curiosos y Consentrados durante la Experiencia. Como fortaleza destaco la creatividad de los niños y niñas ya que cada uno le dio un significado diferente a su plegado y no se noto frustración en ninguno durante

FIRMA MAESTRA(O): Diana Carolina UN

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Lucero Molina.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro**	Código: Versión: Fecha: Página:1 de 6
FECHA: 24 AGOSTO 2026		**NIVEL: PREJARDÍN 3**

PROPÓSITO: Fortalecer la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y el control de los movimientos mediante la creación de composiciones artísticas a partir de puntos, líneas y recorridos, promoviendo la atención y el seguimiento de instrucciones.

EJES: Grafismo, expresión artística, motricidad fina, coordinación y atención.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCÓN DEL GRAFISMO

"Arte con puntos y caminos"

La maestra dispondrá hojas grandes con diferentes caminos visuales: líneas rectas, curvas, zigzag y recorridos circulares. Los niños observarán los caminos y podrán recorrerlos primero con sus dedos.

Posteriormente utilizarán crayones gruesos para realizar los recorridos, intentando mantener el trazo dentro de los espacios propuestos. Se brindarán orientaciones como "vamos despacio", "seguimos el camino", "paramos cuando lleguemos al punto".

Después podrán crear caminos propios, combinando puntos y líneas para representar aquello que imaginen.

Para integrar la motricidad gruesa, se llevará la propuesta al piso mediante caminos grandes elaborados con cinta. Los niños podrán caminar, saltar o desplazarse siguiendo las diferentes formas.

Así se favorecerá la relación entre el movimiento de la mano y el movimiento corporal.

RECURSOS A UTILIZAR: Hojas, crayones gruesos, marcadores lavables, cinta de papel y cartulina.

FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA

FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	24- Agosto -2026	NIVEL: Prejardin 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada de hoy fortalecieron la motricidad fina, la Coordinación Oculo- manual y el control de los movimientos mediante la creación de composiciones artísticas a partir de puntos lineas y recorridos, promoviendo la atención y el seguimiento de instrucciones, la actividad inicio con la disposición de hojas grandes sobre las mesas cada una con diferentes caminos visuales previamente elaborados, lineas rectas, curvas, zigzag y recorrido circulares que iniciaban en un punto y terminaban en otro. Se invito a los niños y a las niñas a observar los caminos con atención. Primero se realizo el recorrido con el dedo indice, siguiendo los caminos. Con este primer momento permitio el reconocimiento visual y tactil de la diferentes experiencias. Posteriormente se entregaron crayones gruesos. la maestra dio Orientaciones Claras como "seguimos El camino" Paramos cuando lleguemos al punto. Durante este momento se fortaleció la motriadad fina, Especificamente la toma de la pinza tripode, el control del trazo dentro del espacio propuesto y la coordinación oculo-manual. Se Observo que la mayoria de los niños logro mantener el trazo dentro del camino, Se brindo acompañamiento individual a quienes requerian apoyo para iniciar y finalizar en el punto indicado. Se evidencio Creatividad, toma de decisiones y fortalecimiento de la autonomia al elegir colores y formas.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La jornada trascurrio en un ambiente de participación, concentración y disfrute, cumpliendo a cabalidad el proposito planteado. La experiencia de hoy fue muy significativa, para dos niños y niñas donde tambien mostraron grande interes, disfrutaron mucho tanto del trabajo en mesa como el corporal.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro**	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 7
FECHA: 25 AGOSTO 2026		**NIVEL: PREJARDÍN 3**

PROPÓSITO: Favorecer la motricidad gruesa, el equilibrio, la coordinación y la conciencia corporal mediante experiencias artísticas de creación de formas con el cuerpo, fortaleciendo la escucha, la imaginación y el trabajo colaborativo.

EJES: Expresión corporal, arte, esquema corporal, motricidad gruesa y cooperación.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: EXPERIENCIA CORPORAL

"Construimos figuras con nuestro cuerpo"

La maestra invitará a los niños y las niñas a descubrir que el cuerpo también puede convertirse en una herramienta para crear formas artísticas.

Se propondrán figuras sencillas: círculos con los brazos, líneas con el cuerpo, estrellas abriendo brazos y piernas y formas grandes realizadas entre varios compañeros.

Los niños deberán escuchar las instrucciones para cambiar de posición, mantener el equilibrio y desplazarse de diferentes maneras.

Posteriormente, en pequeños grupos, intentarán crear una figura colectiva. Podrán representar un árbol, una flor, una mariposa, un sol u otras formas que surjan de su imaginación.

La experiencia favorecerá equilibrio, coordinación, orientación espacial y control corporal, además de fortalecer la cooperación y comunicación entre pares.

Para finalizar, podrán realizar un dibujo de la figura que más disfrutaron representar.

RECURSOS A UTILIZAR: Música, imágenes de formas, telas, papel y crayones.

FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	25-Agosto-2026	NIVEL: Prejardin 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se inicia con un momento de ambientación. Se dispuso musica suave y se invito a los niños y las niñas a descubrir el cuerpo y que tambien se puede convertir en una herramienta para crear formas artisticas. La maestra mostro imagenes de referencia de figuras sencillas y realizo la demostración: Circulo con los brazos, lineas alargando todo el cuerpo en el piso, estrellas abriendo los brazos y piernas. Los niños observaron con mucha atencion y luego imitaron cada figura, posteriormente se dieron instrucciones para cambiar de posicion, mantener el equilibrio y desplazarse de diferentes maneras: "ahora somos un circulo grande" "nos estiramos en linea larga" "abrimos brazos y piernas y somos una estrella que brilla". Durante este momento se fortalecio la motricidad gruesa, el control de postura, el equilibrio estatico y dinamico, la coordinación y la orientacion espacial. Se observo que los niños y niñas disfrutaron mucho al transformarse en figuras, algunos mantuvieron la postura con facilidad y otros necesitaron apoyo, pero todos participaron activamente. Se promovio la escucha atenta para cambiar de figura al ritmo de la musica.
En un segundo momento, se organizo los niños en dos grupos, se propuso que cada uno creara una figura colectiva, ejemplo un sol o una mariposa y otras formas que se sugirieron de su imaginación, Este momento fue muy significativo para el trabajo colaborativo, se observo comunicación entre sus pares, donde los niño se pusieron de acuerdo para organizarse en el espacio, ayudarse para mantener el equilibrio y respetar la idea del otro. Se fortalecio la cooperacion, la imaginacion y la conciencia de ser parte de todo

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se cumple acabalidad con el proposito, los niños se mostraron motivados participativos y alegres durante la experiencia. Una jornada enriquecedora permitiendo que los niños y niñas aprendieran desde la vivencia corporal que es la forma más natural de aprender a esta edad. Tambien fue muy positivo ver como se fortalecio el trabajo colaborativo y Seguimiento de instrucciones

FIRMA MAESTRA(O): Diana Carolina Vargas

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Palma

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR **PROYECTO:** Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 8
FECHA: 26AGOSTO 2026		**NIVEL:** PREJARDÍN 3

PROPÓSITO: Favorecer la exploración artística mediante la creación y utilización de instrumentos musicales sencillos, fortaleciendo la motricidad fina y gruesa, la coordinación, la escucha, la atención y la participación grupal.

EJES: Arte sonoro, música, movimiento, motricidad fina y escucha.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCÓN DE LA EXPLORACIÓN SONORA

"Mi arte suena"

La maestra dispondrá diferentes elementos que produzcan sonidos seguros para los niños y las niñas. Se explorarán sonidos fuertes, suaves, rápidos y lentos.

Los niños podrán decorar pequeños instrumentos elaborados previamente, utilizando papeles, lana, adhesivos y otros materiales. Esta parte permitirá fortalecer la motricidad fina mediante la manipulación y decoración.

Posteriormente se realizará una experiencia musical. La maestra producirá diferentes ritmos y los niños deberán responder corporalmente: caminar cuando el sonido sea suave, saltar cuando sea fuerte, detenerse cuando deje de sonar y desplazarse lentamente cuando el ritmo disminuya.

Se fortalecerá así la escucha, la atención y el control inhibitorio, además de la coordinación corporal.

Para finalizar, el grupo realizará una pequeña creación sonora colectiva siguiendo las indicaciones de la maestra.

RECURSOS A UTILIZAR: Instrumentos infantiles, materiales para decorar, adhesivos, papel, lana y música.

FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 26-Agosto-2026 NIVEL: Prejardin 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada la maestra dispuso en el centro del aula diferentes elementos que producen sonidos gruesos, maracas, panderetas, tambores infantiles, claves y sonajeros. Los niños y las niñas exploraron libremente cada instrumento logrando diferenciar y verbalizar sonidos fuertes, suaves, rapidos y lentos. Se evidencio gran curiosidad, escucha atenta y participación activa. Se fortalecio la exploración sonora y la discriminación auditiva. Tambien decoraron pequeños instrumentos elaborados previamente con material reciclado (botella y semillas). Utilizaron papel crepel de colores, luna. Esta experiencia permitio fortalecer de manera significativa la motricidad fina mediante el agarre de la pinza, el rasgado, el pegado, el enrollado de lana y la decoración dirigida. Todos los niños lograron su instrumento mostrando sentido de pertenencia y alegria por su creación. Dos ninos requirieron acompañamiento individual para el manejo del colbon, el cual se brindo de forma oportuna. Posteriormente se brindo la experiencia musical central, la docente produjo diferentes ritmos y los niños debieron responder corporal mente segun la indicación, caminar de forma suave y en punta de los pies cuando el sonido era suave y saltar con ambos pies cuando el sonido era fuerte, detenerse cuando dejaba de sonar. Se evidencio fortalecimiento en la escucha, la atención sostenida, el control inhibitorio y la coordinación corporal gruesa. La mayoria del grupo logro seguir intrucciones con precisión, aunque como tres niños necesitaron apoyo verbal constante para detenerse ante el sonido.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

No se presento ninguna novedad, ni accidentes, los recursos estuvieron super bien, seguros, variados y suficientes. Se dio cumplimiento al proposito de favorecer la exploración artistica mediante la creación y utilizacion de instrumentos musicales sencillos fortalecio la escucha y mejora su atención.

FIRMA MAESTRA(O): Diana Cardona V. FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR **PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro**	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 9
FECHA: 27 AGOSTO 2026		**NIVEL: PREJARDÍN 3**

PROPÓSITO: Fortalecer la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y el pensamiento creativo mediante la organización de elementos por color, forma y tamaño para construir composiciones artísticas, promoviendo la autonomía y el trabajo colaborativo.

EJES: Arte, clasificación, composición, motricidad fina y creatividad.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCÓN DE LA CREACIÓN

"El arte de ordenar y crear"

La maestra dispondrá diferentes piezas grandes y pequeñas de formas y colores variados. Los niños explorarán los materiales y posteriormente serán invitados a organizarlos según diferentes características.

Después de clasificarlos, podrán utilizarlos para realizar composiciones libres sobre una base. Podrán formar caminos, figuras, flores, casas, personas o cualquier creación que surja de su imaginación.

Se fortalecerán movimientos de pinza, precisión, coordinación visual y organización espacial.

La maestra dará instrucciones progresivas: primero escoger, después organizar y finalmente crear. Los niños deberán escuchar y realizar cada paso.

Posteriormente se realizará una creación colectiva donde cada participante pueda aportar algunas piezas.

Para finalizar, se observarán las diferentes composiciones y se permitirá que los niños expresen qué crearon.

RECURSOS A UTILIZAR: Figuras de cartulina, tapas grandes, piezas de foamy, círculos, cuadrados, triángulos, bandejas y bases de cartón.

FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	27-Agosto-2026	NIVEL: Prejardín 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada se dispuso en la mesa materiales de diferentes tamaños, formas, colores Variados: Circulos, cuadrados, triangulos, triangulos en Cartulina, tapas grandes de colores y piezas de foamy. los niños y niñas exploraron libremente los materiales, manipularon nombrando los colores como azul, rojo, amarillo y formas Como circulo, Cuadrado Se fortaleció la Percepción Visual y el lenguaje descriptivo. posteriormente Se le invito a organizar los elementos Segun diferentes caracteristicas. Siguiendo instrucciones progresivas dadas por la maestra -primero escoger, despues Organizar y finalmente crear- los niños debieron escuchar y realizar Cada paso. Se inicio con la clasificación por color, la cual fue logrado de forma autonoma por la mayoria de niños Luego Se realizo la Clasificación por forma y tamaño (grande-pequeño) En esta ultima, Cuatro niños requirieron acompañamiento individual con apoyo Verbal y Señalización de diferentes tamaños, lograndolo Como mediación. Este momento fortaleció el pensamiento logico, la clasificación y la autonomia. posteriormente Se realizo una creación colectiva en una base grande de cartón Ubicada en el centro del rincon donde cada participante aporto algunas piezas Para construir una Composición grupal. Se promovió el trabajo Colaborativo la espera de turnos y el respeto por la idea del otro. Todos participaron Con entusiasmo, fortalecimiento Expresión Oral y el autoestima

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se cumple Con el proposito de fortalecer la motricidad fina, la coordinación Ocúlo-manual y el pensamiento Creativo. Observo que los niños disfrutaron Organizando Por caracteristicas Visibles y que al darles libertar para Crear a partir de lo Clasificado Potenciando Su imaginación y Capacidad de resolver Situaciones

FIRMA MAESTRA(O): [signature] FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: [signature]

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página:1 de 10
FECHA: 28 AGOSTO 2026		NIVEL: PREJARDÍN 3

PROPÓSITO: Integrar las habilidades de motricidad fina y gruesa desarrolladas mediante una experiencia artística de cierre que permita a los niños y las niñas crear, desplazarse, explorar, escuchar, seguir instrucciones y compartir sus producciones con los demás.

Ejes: Arte, expresión corporal, motricidad fina y gruesa, creatividad, autonomía y trabajo colaborativo.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: GALERÍA ARTÍSTICA

"La gran galería de nuestros movimientos"

La maestra organizará diferentes espacios de exploración retomando técnicas nuevas trabajadas durante estas experiencias: tejido, plegado, trazos, caminos, sombras, formas corporales y exploración sonora.

Los niños pasarán por diferentes estaciones siguiendo instrucciones sencillas. En una estación podrán realizar un pequeño tejido; en otra construirán caminos con líneas; posteriormente participarán en una experiencia de sombras y finalmente realizarán una composición artística grupal.

En la estación corporal se propondrán diferentes desafíos de movimiento: caminar siguiendo líneas, desplazarse lateralmente, mantener el equilibrio, saltar dentro de formas y realizar movimientos siguiendo ritmos.

La maestra acompañará cada experiencia respetando los ritmos individuales y brindando apoyo cuando sea necesario.

Como cierre, se organizará una "Galería de pequeños artistas", donde se expondrán las producciones realizadas. Los niños podrán recorrerla, observar los trabajos de sus compañeros y expresar cuál experiencia disfrutaron más.

Se finalizará con una celebración artística mediante música y movimiento libre, reconociendo el esfuerzo, la creatividad, la participación y los avances de cada niño y niña.

RECURSOS A UTILIZAR: Producciones realizadas, lana, cartón, papel, crayones, cintas, música, linternas, figuras de cartulina y materiales artísticos diversos.

FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA	28-Agosto-2024	NIVEL: Prejardín

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada Se realizo el cierre del mes donde se realizo un proyecto de galeria quienes vinieron Vestidos de artistas con elementos elaborados en casa, mostrando gran entusiasmo y sentido de pertenencia. Se elaboro espacios de exploración retomando las tecnicas trabajadas durante el mes. Los niños y las niñas pasaron por diferentes estaciones siguiendo instrucciones sencillas. evidenciandose fortalecimiento de la escucha, la atención y el Seguimiento de instrucciones En la primera estacion de tejido, los niños realizaron un pequeño tejido con lana Sobre cartulina. Se observo fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación oculo-manual y la Concentración. La mayoria logro entrelazar la lana de forma autonoma mano sobre mano. En la Segunda estacion Construyeron Caminos con lineas utilizando cintas de colores y Crayones Sobre papel Kraft en el piso. Realizaron trazos libres lineas rectas, Curvas y quebradas, logrando desplazarse gateando y caminando Sobre ellas fortaleciendo asi la motricidad Gruesa, el equilibrio y la percepción espacial. En la tercera estación, Participaron en la experiencia de Sombras con linternas y figuras de cartulina. los niños Exploraron como se proyectan las Sombras en la pared, nombrando figuras y realizando movimientos con su Cuerpo para crear Sombras con sus manos, lo potenció la Curiosidad, el lenguaje y la Creatividad.
En la estación Corporal, Se propusieron diferentes desafios de movimiento Todos los niños participaron evidenciandose avances Significativos en la motricidad gruesa, la Coordinación corporal y el control postural. Dos niños requirieron apoyo para mantener el equilibrio, el cual se brindo

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se realizo el cierre del mes donde los niños bailaron libremente donde se dio Cumplimiento con el proposito de integrar habilidades de motricidad fina y gruesa fue una experiencia Significativa ya que permitio integrar todas sus dimensiones del desarrollo y evidenciar avances de cada uno de los niños durante este mes, se valoro el esfuerzo y la Creatividad de cada uno de ellos

FIRMA MAESTRA(O): Diana Cardona V. FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 31 AGOSTO 2026 | **NIVEL: PREJARDÍN 3**

PROPÓSITO: PROPÓSITO:
Promover en los niños y las niñas experiencias lúdicas y artísticas que integren el movimiento corporal, la exploración y la creación, fortaleciendo la motricidad fina y gruesa, la coordinación, la creatividad, la escucha, la atención y el seguimiento de instrucciones, favoreciendo a su vez la autonomía, la interacción con sus compañeros y el disfrute de experiencias colectivas.

EJES: Expresión artística, exploración sensorial, motricidad fina y gruesa, expresión corporal, creatividad, escucha, seguimiento de instrucciones, autonomía y trabajo colaborativo.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCÓN DE VERANO

"Un verano lleno de colores, movimiento y diversión"

La maestra dispondrá el espacio pedagógico creando un ambiente diferente, alegre y colorido que invite a los niños y las niñas a participar en una experiencia especial de cierre del mes denominada "Festival de Verano", utilizando elementos que permitan evocar el sol, los colores, el agua, la naturaleza y el juego. Al ingresar al espacio, los niños encontrarán diferentes materiales y elementos que despertarán su curiosidad y los motivarán a explorar, observar y conversar acerca de aquello que encuentran. La maestra iniciará una conversación preguntándoles qué conocen sobre el verano, qué hacen cuando hace calor, qué colores relacionan con el sol, el agua y la naturaleza y qué actividades disfrutan realizar en espacios abiertos. A partir de sus respuestas se dará inicio a la experiencia, resaltando que durante el festival tendrán la oportunidad de jugar, crear, moverse y compartir con sus compañeros. Posteriormente, la maestra presentará diferentes materiales para realizar una experiencia de exploración con agua, disponiendo recipientes, vasos, cucharas, esponjas y objetos que puedan flotar, permitiendo que los niños y las niñas manipulen, llenen, vacíen, trasladen y descubran las diferentes posibilidades que ofrece este elemento. Se propondrán instrucciones sencillas como tomar el recipiente, llenarlo con determinada cantidad de agua, trasladarlo cuidadosamente hasta otro lugar, utilizar la esponja para absorber y posteriormente exprimir el agua, favoreciendo la escucha y la comprensión de secuencias de acciones. Posteriormente, se dispondrá un recorrido relacionado con el verano utilizando diferentes formas, huellas y elementos ubicados en el piso, invitando a los niños y las niñas a desplazarse siguiendo las indicaciones de la maestra. De acuerdo con las consignas deberán caminar sobre una línea, saltar dentro de círculos, pasar alrededor de algunos elementos, caminar de puntillas, agacharse, levantarse, mantener el equilibrio y desplazarse hacia diferentes direcciones, fortaleciendo la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio, la orientación espacial y el De esta manera, el Festival de Verano permitirá cerrar el mes de agosto con una experiencia significativa en la que el arte, el juego, el movimiento y la exploración se conviertan en medios para fortalecer las habilidades motrices, creativas, comunicativas y sociales de los niños y las niñas, reafirmando que aprender también significa descubrir, experimentar, crear, disfrutar y construir junto a los demás.

RECURSOS A UTILIZAR: Ingredientes aptos para la preparación, recipientes, cucharas, colorantes alimentarios opcionales y elementos para modear.

FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	31-Agosto-2026	NIVEL: Prejardin 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante esta jornada Se realizo el cierre de mes de agosto con la estrategia pedagogica Rincon de la Creación " Un verano lleno de colores movimiento y diversión". Se dispuso un espacio Pedagogico Creando un ambiente diferente, alegre y colorido Se invito a los niños y niñas a participar con gran estusiasmo y sentido de pertenencia La maestra inicio con una Conversacion preguntando Como Se habian Sentido, si les gusta que haga Sol, Que Colores relacionar Con el agua y la naturaleza, evidenciandose fortalecimiento del lenguaje, la escucha y la atención. Posteriormente los niños y las niñas pasaron por diferentes estaciones Siguiendo instrucciones Senalas. En la primera estacion Fue una Exploración Con agua, donde se le puso en resipientes con vasos, esponjas, cucharas y objetos que puedan flotar, los niño y las niñas lo manipularon, lleraron Vaciaron, trasladaron y dispusieron los diferentes posibilidades que ofrece este elemento, Se dieron instruccione para que tomaran o alzaran el recipiente. En esta actividad Se Observo fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación oculo-manual, la concentración y la comprensión de secuencias de acciones. La mayoria logro realizarlo de forma autónoma mano Sobre mano. Se evidencio que es un grupo que disfruta de la Experiencias Colectivas, Comparte materiales, interactua Con sus compañeros y realiza Sus Creaciones Con autonomia y Creatividad. Dos niños requirieron apoyo para mantener el equilibrio, el Cual Se brindo de forma oportuna

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se realizo el Cierre del mes de agosto Con una Experiencia Significativa denominada festival del Verano donde se dio Cumplimiento Con el proposito de Integrar habilidades, de motricidad fina y gruesa, Explorando Sensorial, Creatividad y trabajo Colaborativo. Fue una Experiencia Significativa ya que permitio integrar todas las dimensiones del desarrollo.

FIRMA MAESTRA(O): Diana Sardina V.N. FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina.

Powered by CamScanner